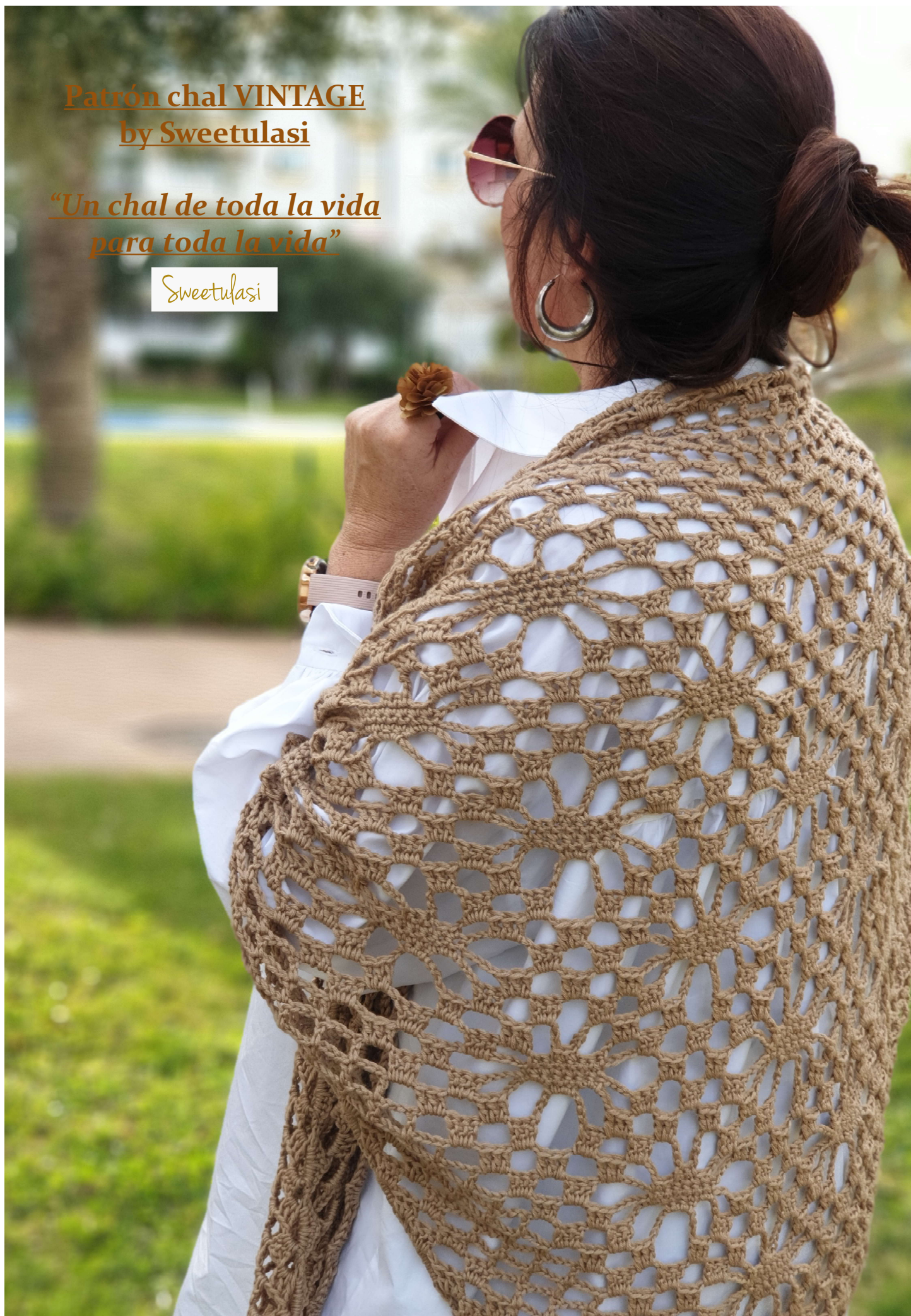


Patrón chal VINTAGE
by Sweetulasi

*“Un chal de toda la vida
para toda la vida”*

Sweetulasi



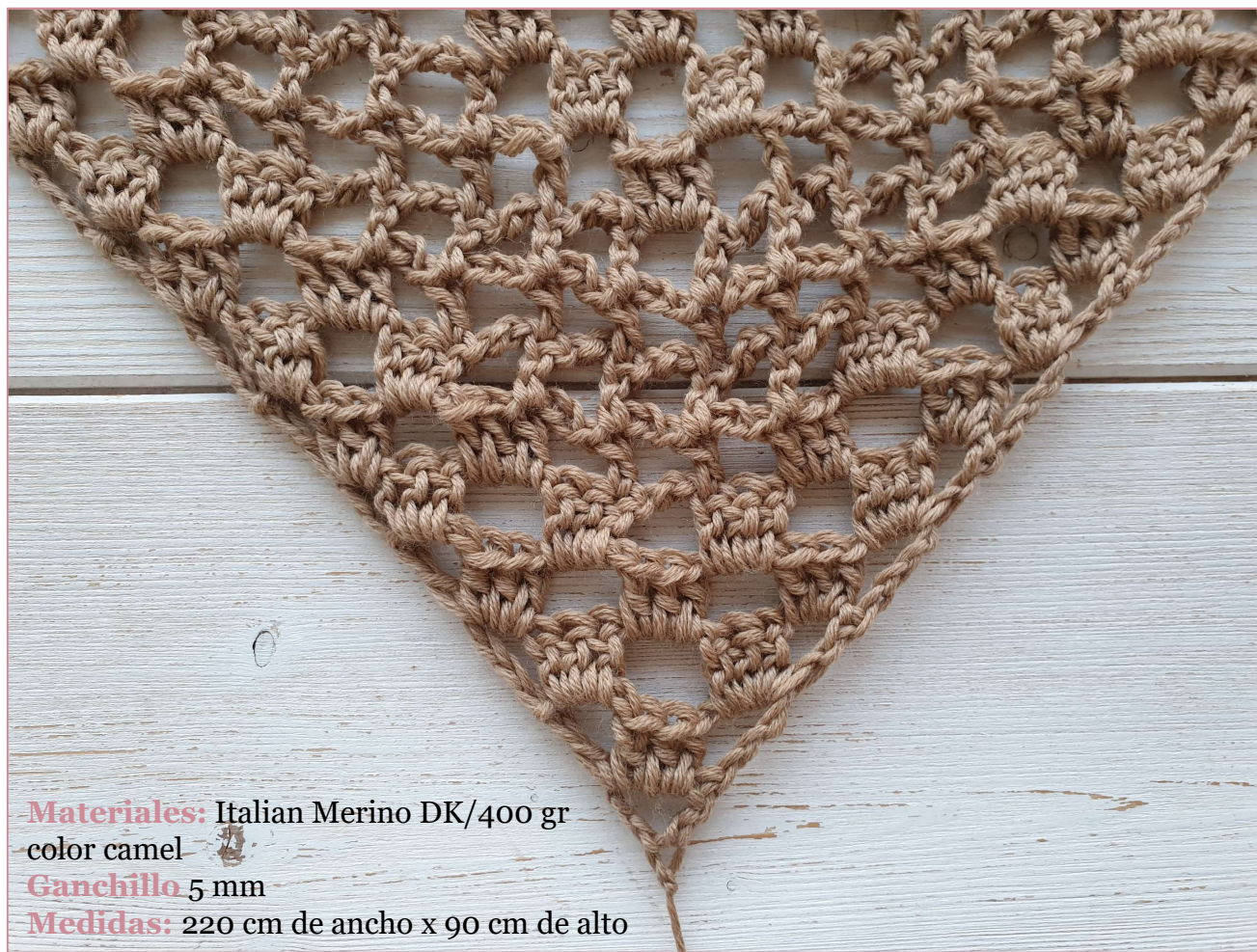


Foto 1.

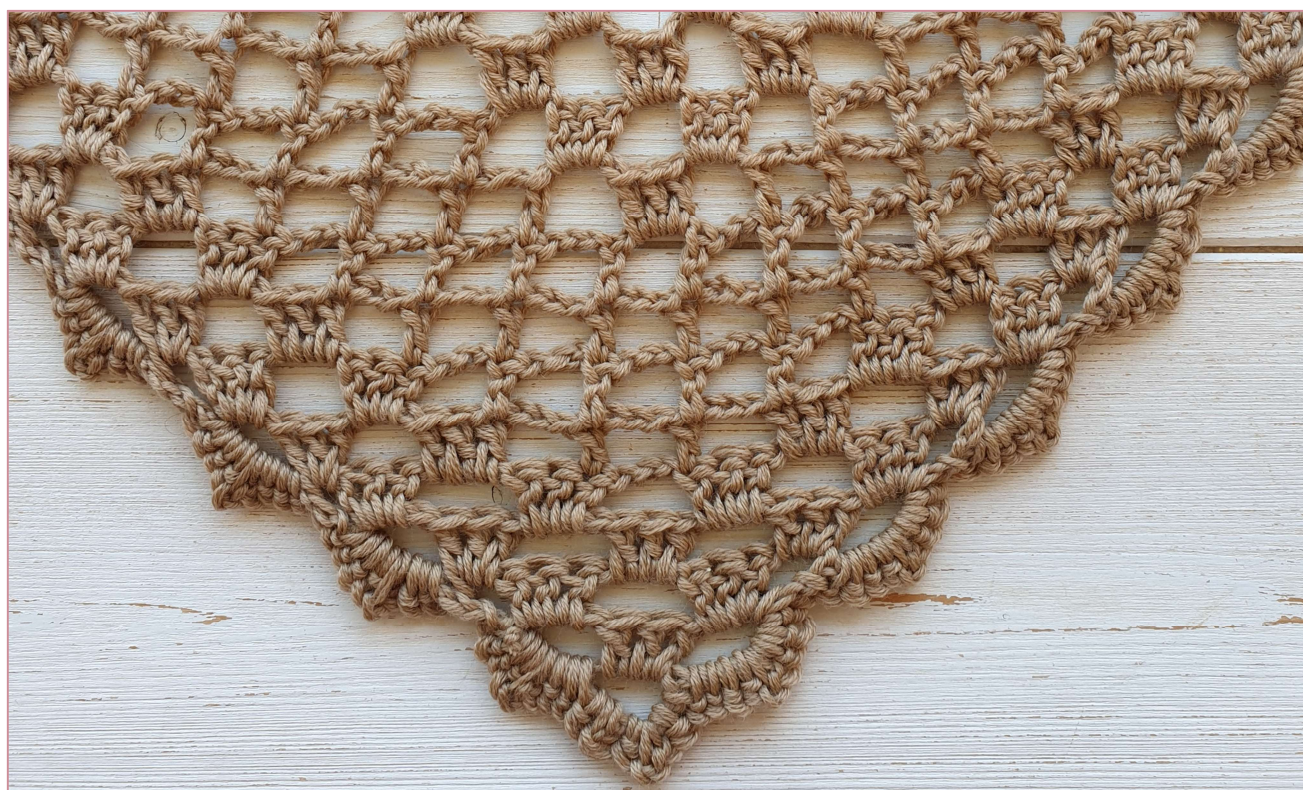
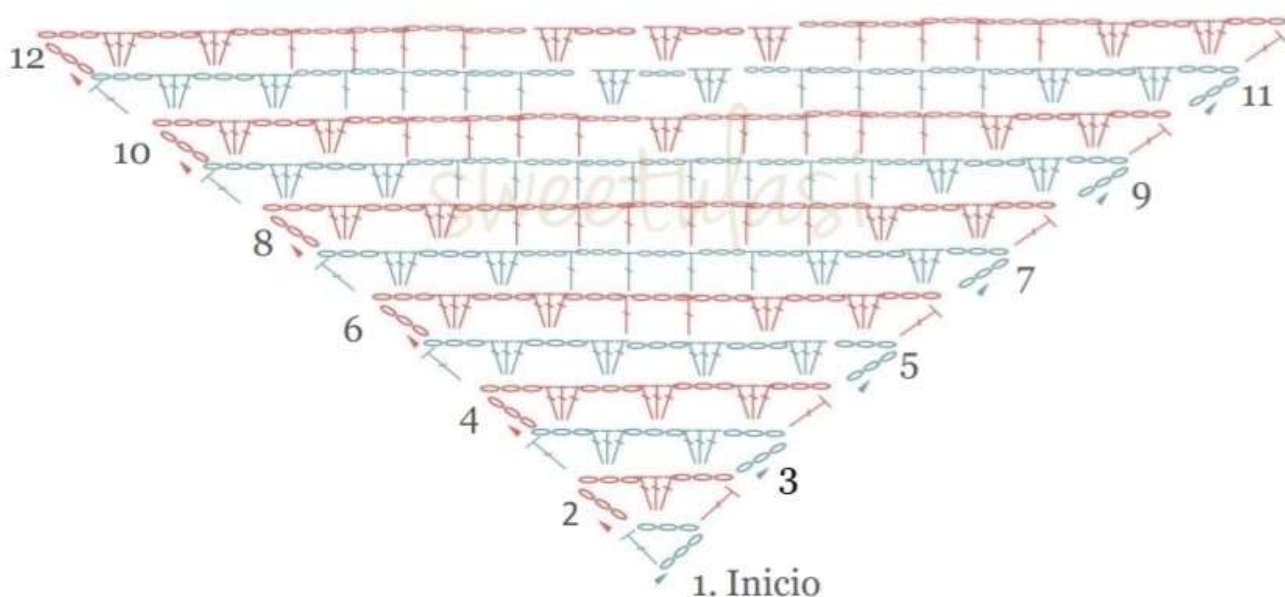


Foto 2.

NOTA: LEE EN PATRÓN ENTERO ANTES DE COMENZAR



PARTE 1 (usé un ganchillo de 5 mm) Inicio del chal Vintage.

Cada vuelta es de un color en el gráfico para que sea más fácil seguirlo sin equivocarte.

Ver foto 1. para seguir el patrón.

(El chal en la foto 2. ya tiene la puntilla terminada pero en el gráfico aún no está dibujado porque esto se hace al final del todo pero al estar bloqueado se ven mejor los puntos)

- IMPORTANTE: Cada vuelta empieza donde ves el número y cuando termines una vuelta gira la labor y empiezas a tejer la siguiente.

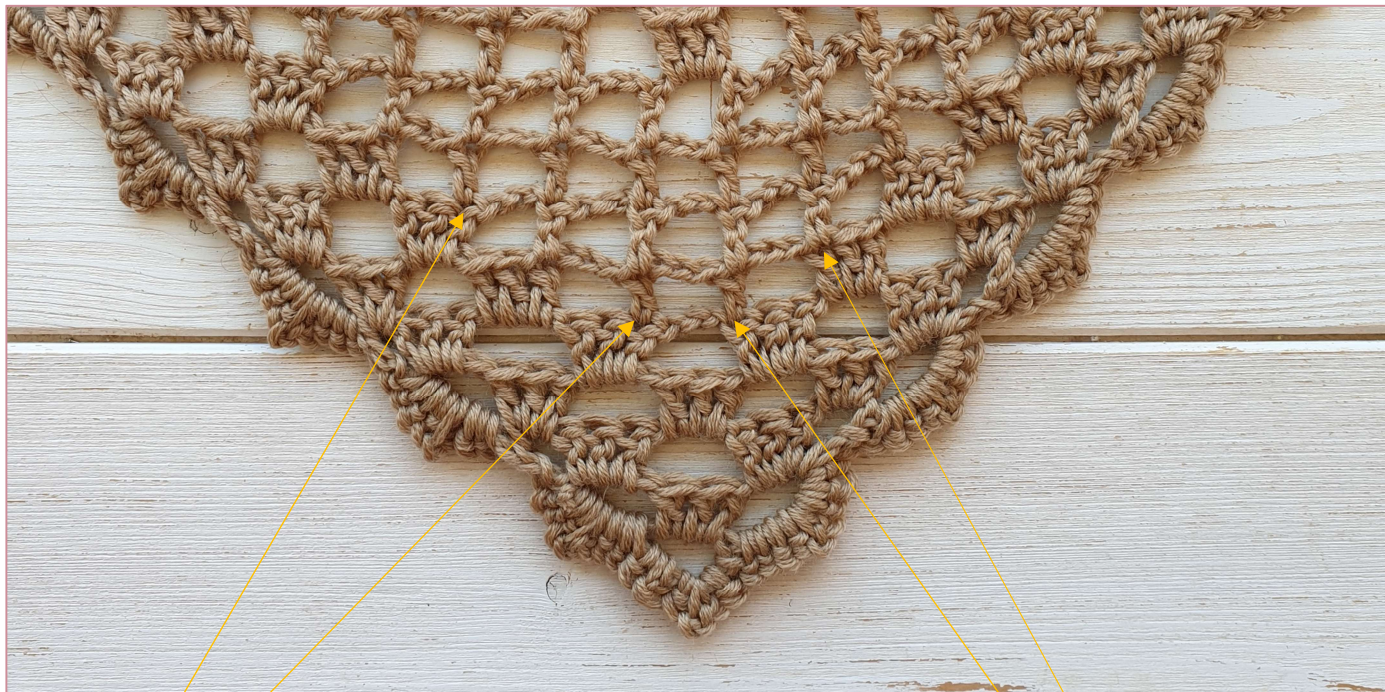
V1. Teje 6 cadenetas y cierra con un pa en la primera cadeneta.

V2. Sube con 6 cad, teje 3 pa dentro del primer hueco, teje 3 cad y cierra con 1 pa en el hueco de la vuelta anterior. (puedes cerrar las vueltas en la 3ª cad del hueco anterior)

V3. Sube con 6 cadenetas, teje 3 pa dentro del primer hueco, 3 cad al aire, 3 pa en el siguiente hueco, 3 cad y cierra con 1 pa en el hueco de la vuelta anterior.

V4-V5. Igual a la vuelta anterior pero cada vez habrán más puntos.

Sweetulasi



El primer punto alto se teje en el tercer punto (del segundo grupo de 3 pa) de la vuelta anterior.

Al finalizar la vuelta lo tienes que tejer en el primer punto de los 3. Esto es siempre igual.

V6. Sube con 6 cadenetas, teje 3 pa en el primer hueco, 3 cad, 3 pa en el siguiente hueco, 3 cad, 1 pa en el tercer punto (del grupo) de la vuelta anterior, 3 cad, 1 pa en el primer punto (del grupo) de la vuelta anterior, 3 pa en el siguiente hueco, 3 cad, 3 pa en el siguiente hueco, 3 cad y cierra con 1 pa. Fíjate en el gráfico.

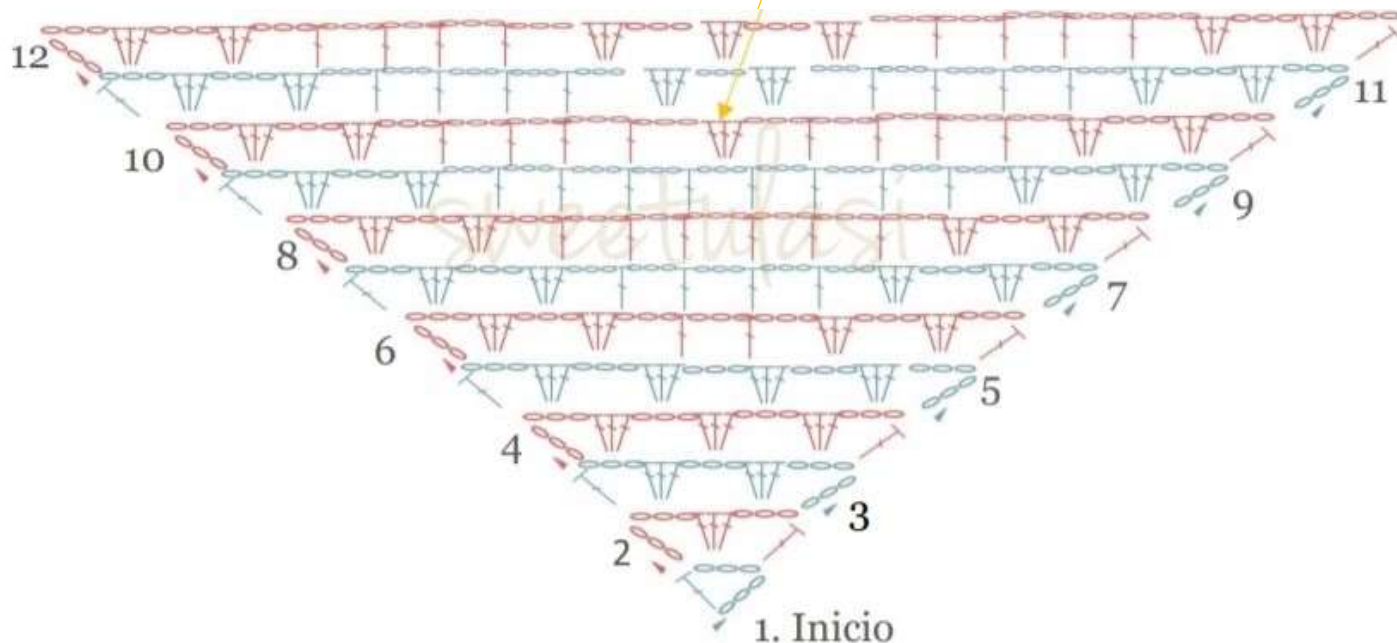
V7-V9. Haz lo mismo que en la vuelta anterior pero en el centro cada vuelta llevará 2 pa más en el centro.

V10. Empezamos a dibujar el chal...

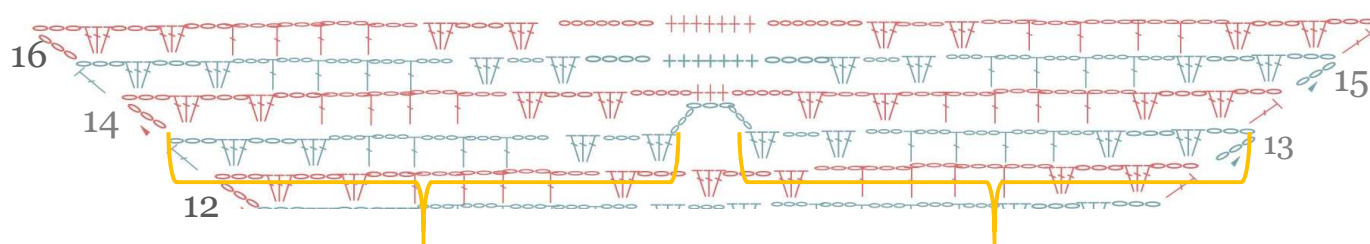
Hacemos lo mismo que en la vuelta 9 pero teje 3 pa justo después de tejer los 4 pa separados por cad (se empieza a dibujar un rombo)

V11. Igual a la anterior pero tejiendo 2 grupos de pa.

V12. Igual a la anterior pero tejiendo 3 grupos de pa.



Parte 2. Primera araña.

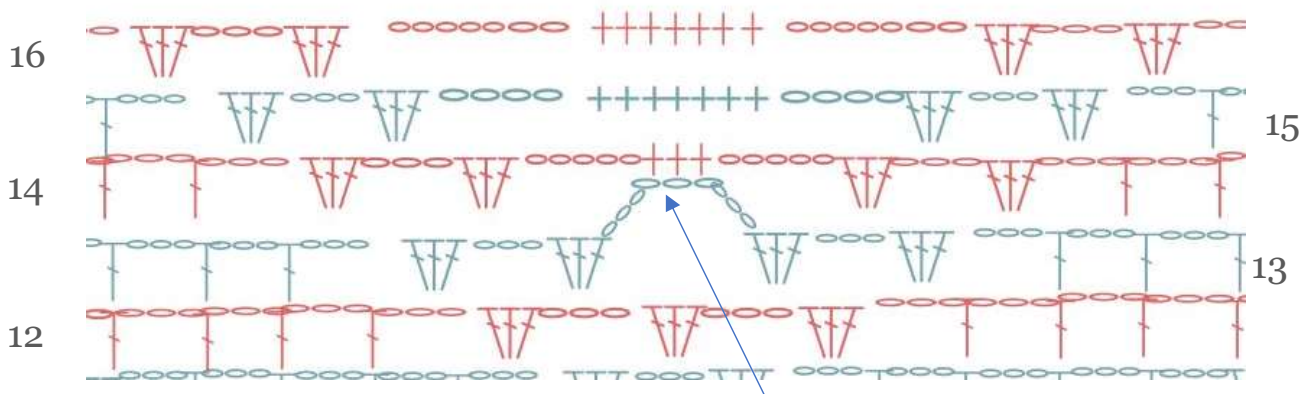
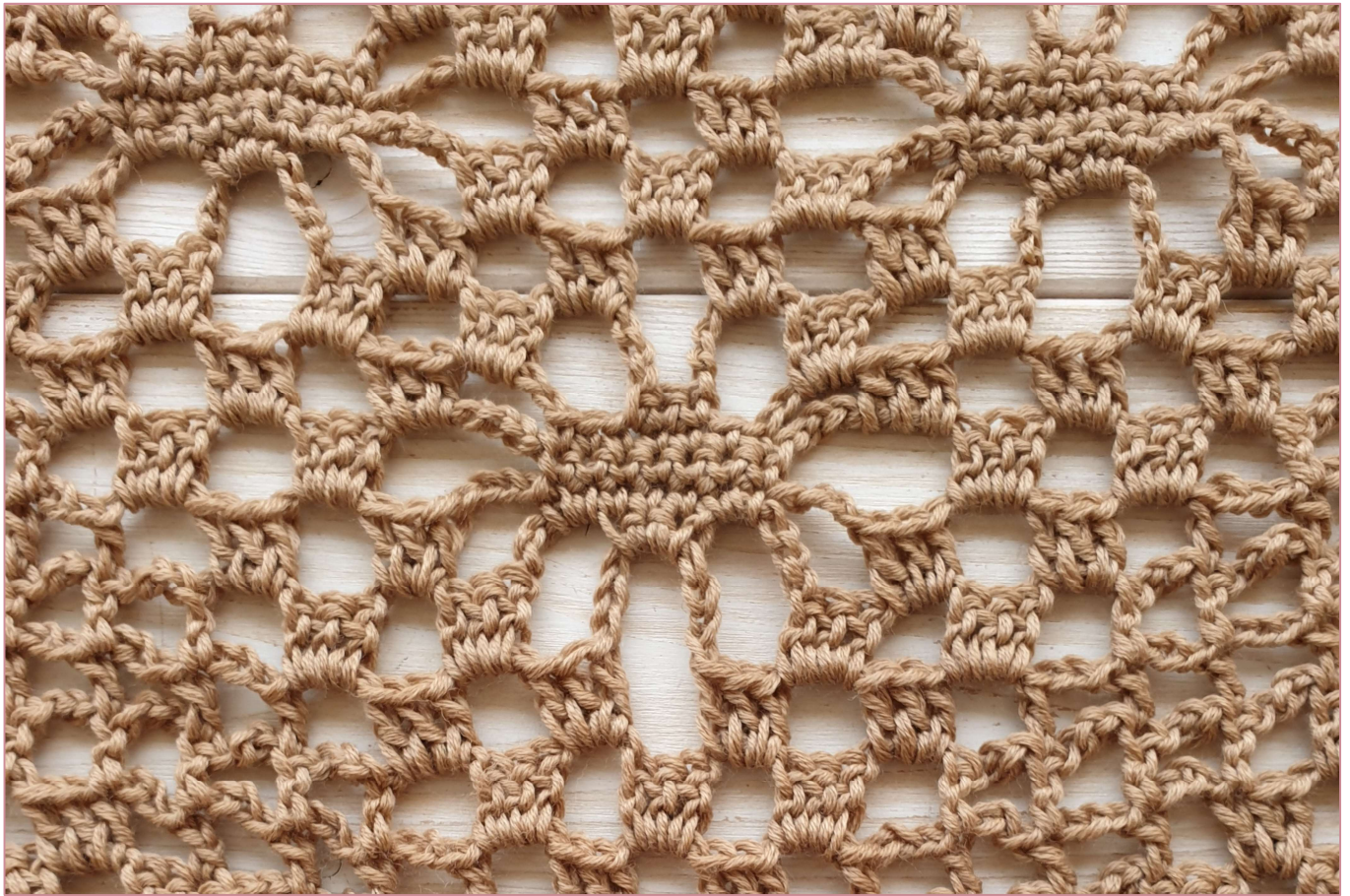


Esto es siempre igual al inicio y final de cada vuelta. Le llamaremos **“Grupo de puntos”**

V13. A partir de esta vuelta siempre se hace lo mismo en el inicio y en el final de las vueltas hasta terminar el dibujo central del chal.

Esto es tejiendo los 2 grupos de 3 pa + los 4 pa separados por 3 cad + 2 grupos de pa en ambos lados del chal y solo varia el dibujo central que irás dibujando en cada vuelta.

Amplíe el gráfico en la siguiente página para tejer la primera araña.



V13. Teje el **grupo de puntos** de inicio más **9 cadenetas** y el **grupo de puntos** nuevamente.

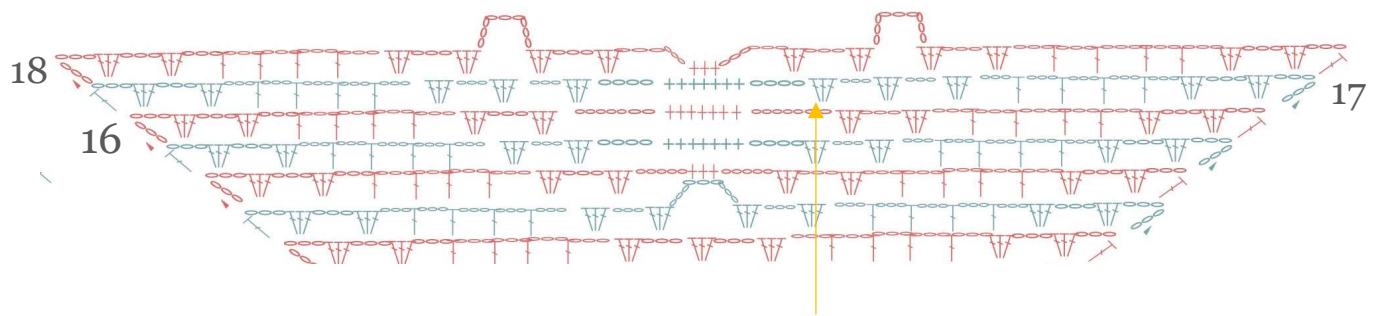
V14. Teje el grupo de puntos más **5 cadenetas** y en las **cad** de la **vuelta anterior** teje **3 pb**, **vuele a tejer 5 cad** y el grupo de puntos.

V 15. Teje el grupo de puntos más **4 cad**, **7 pb** (**2 en las cad**, **3 en los pb** y **2 en las cad**) y termina tejiendo el grupo de puntos.

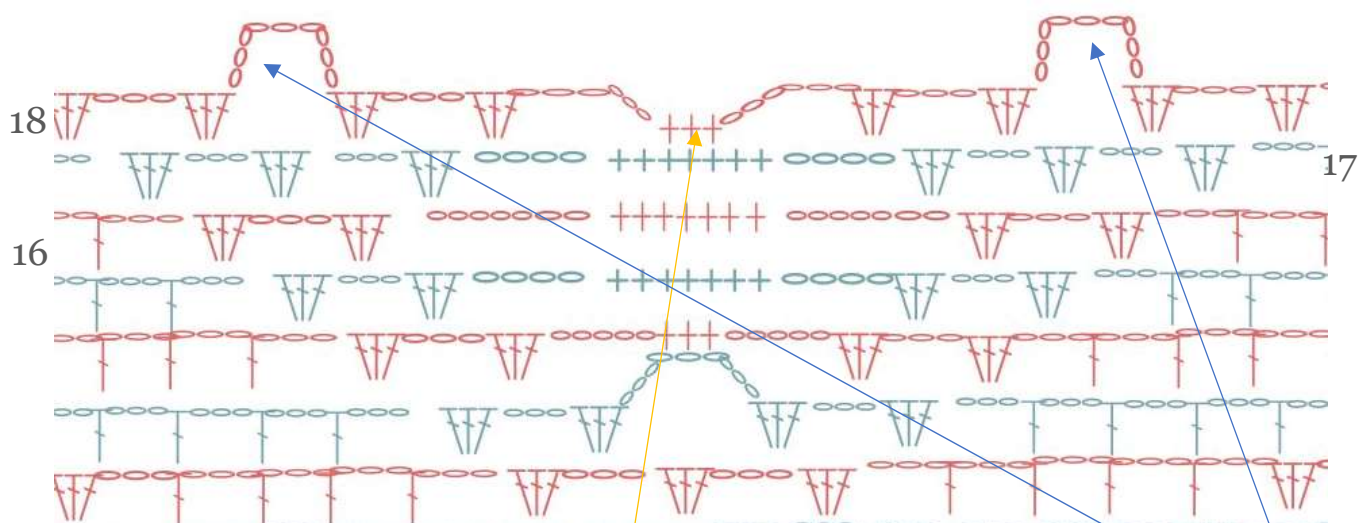
V 16. Teje el grupo de puntos más **7 cad** y **1 pa** en **cada pa** de la **vuelta anterior**, **7 cad** y el grupo de puntos.

En la siguiente vuelta verás que hay un grupo de 3 pa más (en vez de 2 como en todas las vueltas)

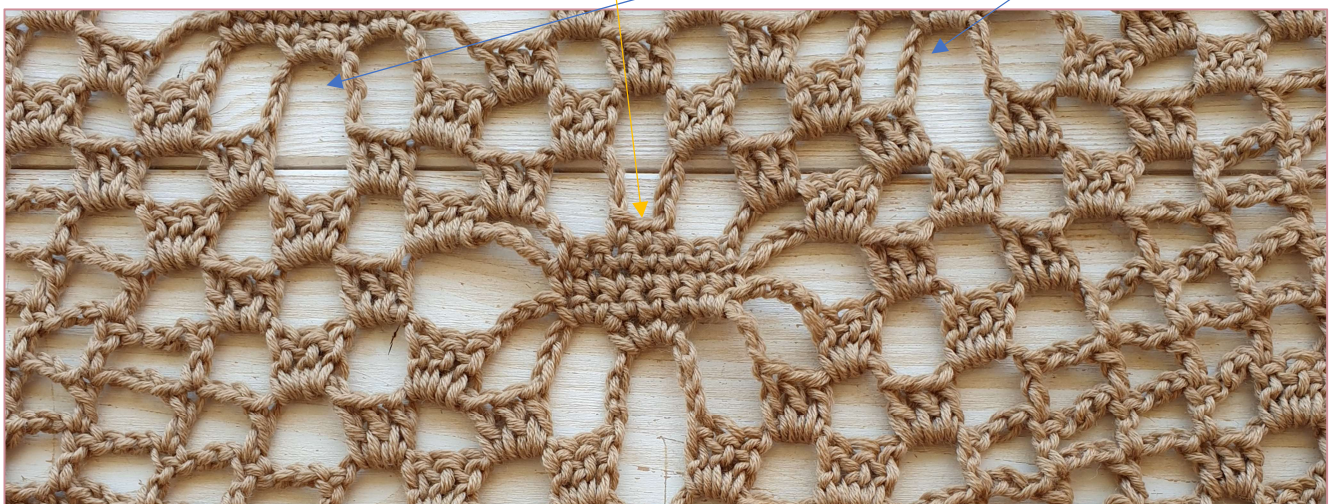
Parte 3. Terminando la primera y empezando la segunda fila de arañas.



V 17. Aquí vemos que hay un grupo de 3 pa más, esto es porque empezamos a formar la parte de arriba del rombo y tejemos esos 3 puntos en el hueco de las cadenetas, más 4 cad, 7 pb, 4 cad, 7 pb, los 3 pa y el grupo de puntos como siempre.



V 18. En esta vuelta empezamos a cerrar la primera araña y empezamos a tejer la siguiente fila de arañas. Ahora son 2, luego serán 3, 4 ... hasta tejer 7 filas de arañas para usar la cantidad y medidas de este patrón (puedes tejer tantas como necesites para tu medida deseada).



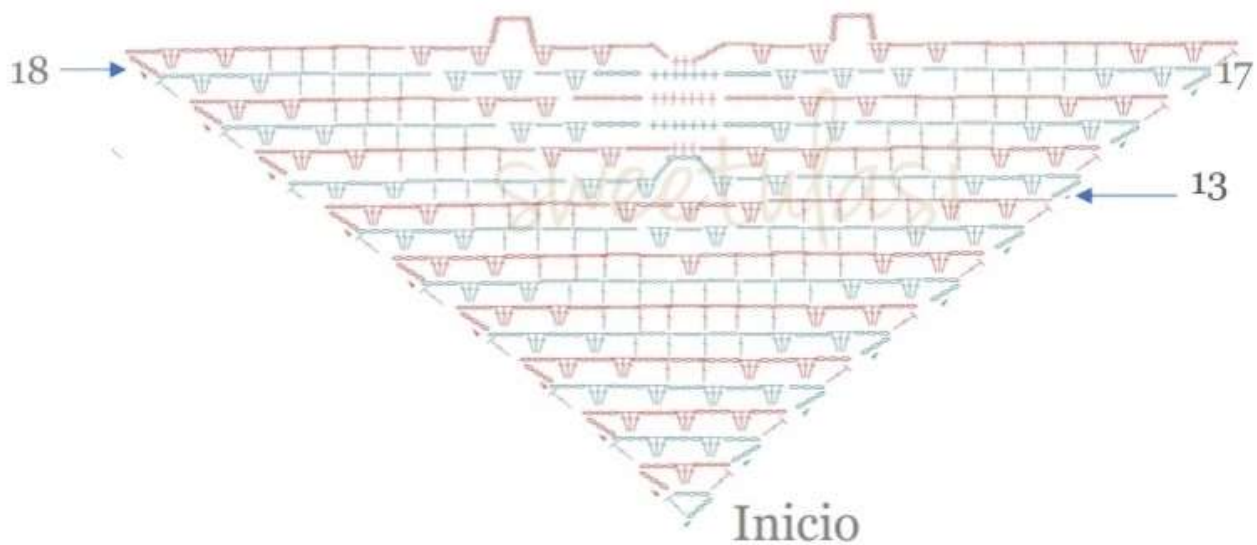


Entre araña y araña solo hay 2 grupos de 3 pa

Cada 6 vueltas se empiezan a tejer las siguientes arañitas.

Te vas a dar cuenta de cuándo se empieza otra arañita porque vas a tener 4 grupos de 3 pa seguidos (justo entre los 4 grupos empiezas a tejer las 9 cadenetas para formar la araña como se ve en el dibujo amarillo).

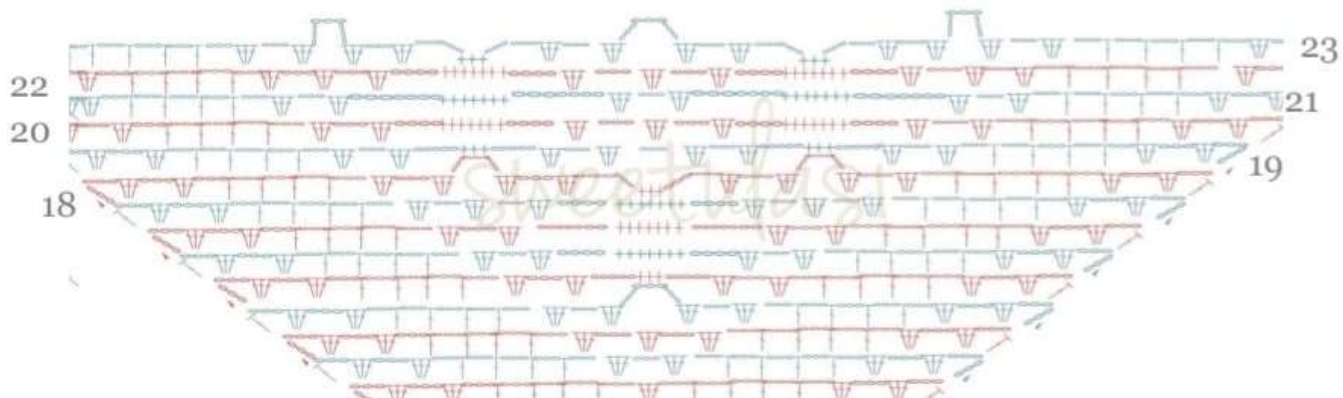
A partir de aquí todo es igual hasta terminar la fila 7 de arañas sin empezar una fila 8 que lo explicaré cuando vayamos por ese punto.



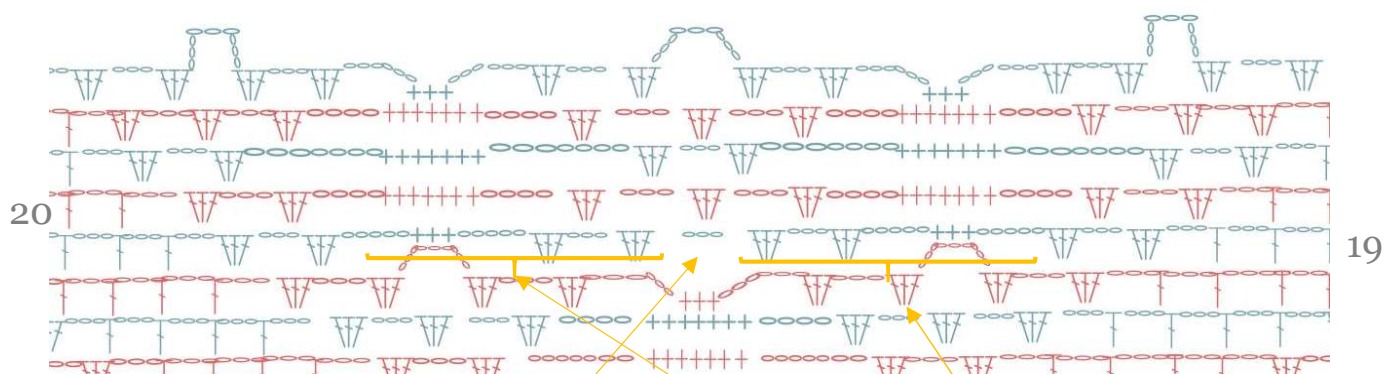
Por el momento hemos terminado de tejer la vuelta 18 que es la vuelta donde se empiezan a tejer la segunda fila de arañas y se termina de tejer la primera.

Donde están las flechas azules son las filas donde se empiezan a formar las arañas.





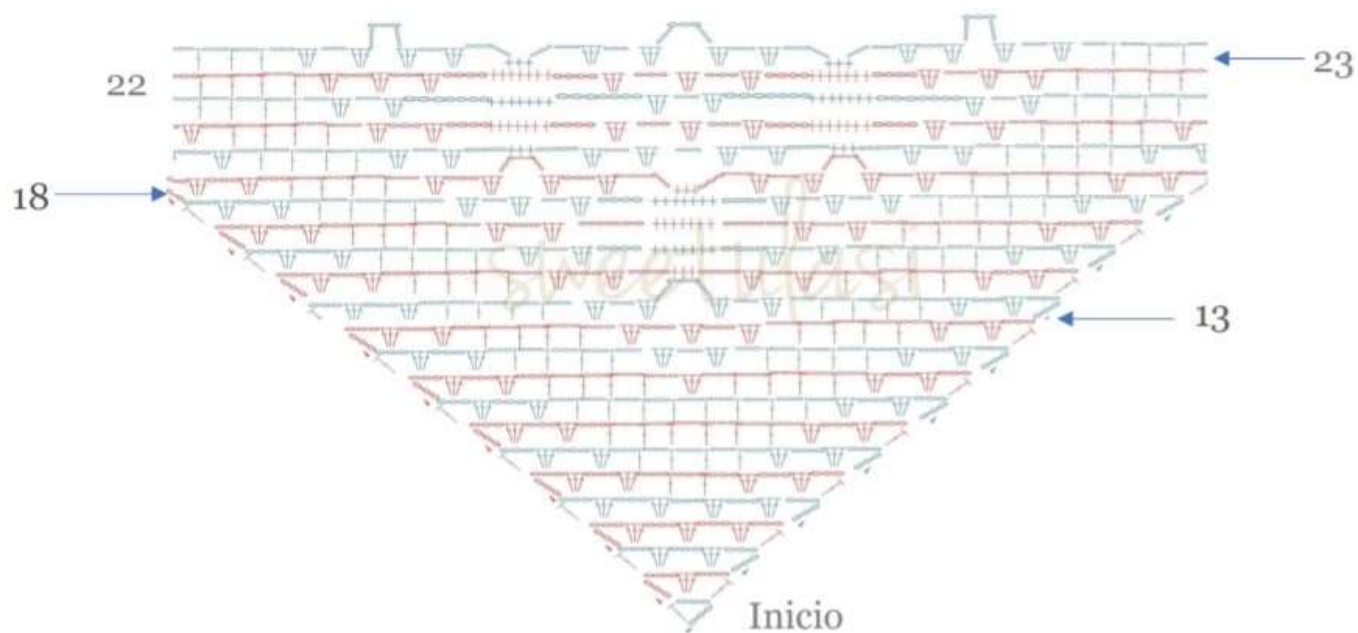
V 19. En esta vuelta empezamos a tejer la segunda vuelta de arañas y terminamos de cerrar por completo la primera fila.



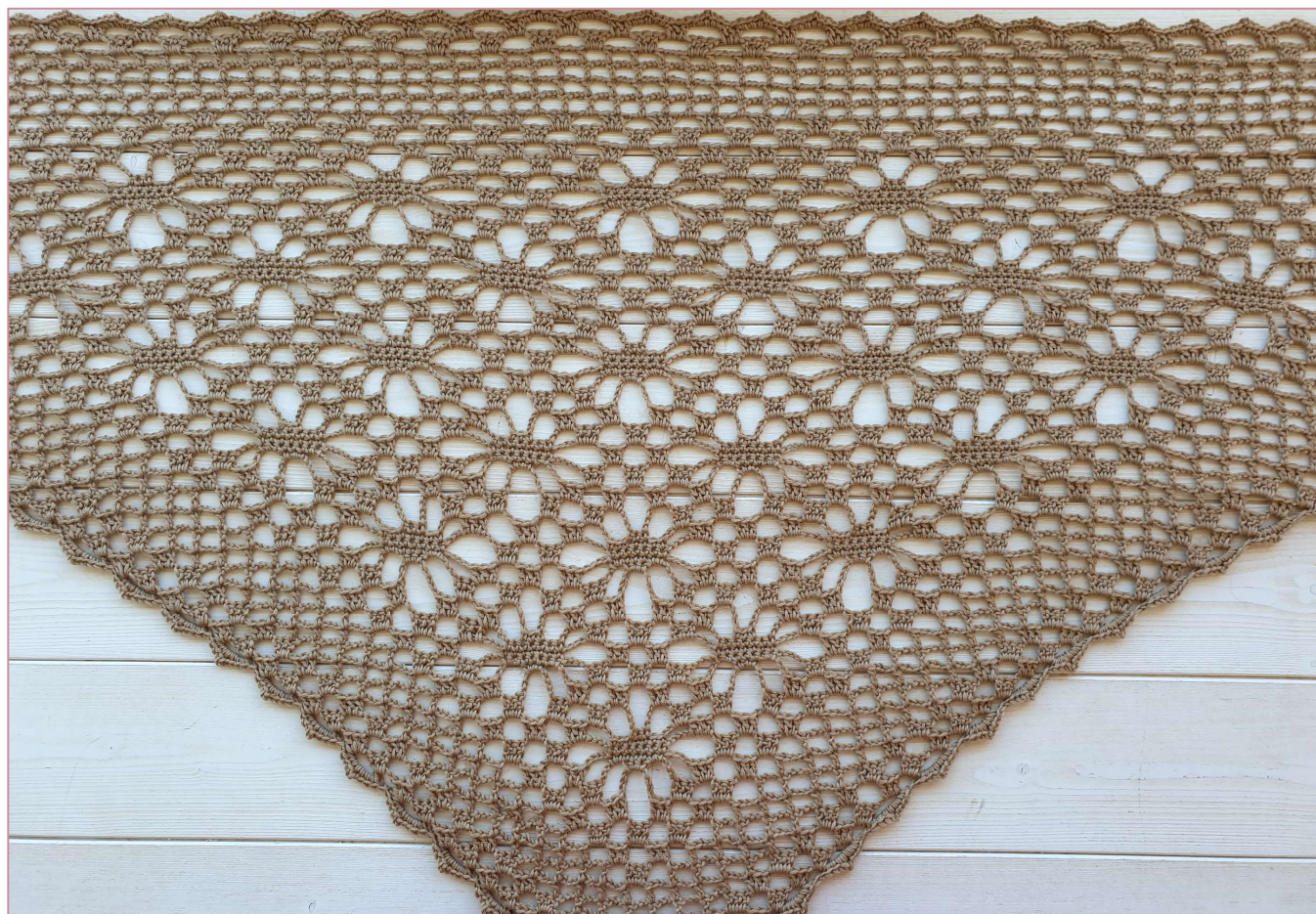
Teje el **grupo de puntos de** inicio como siempre, {5 cad, 3 pb, 5 cad, y los 2 grupos de 3 pa}

Teje 3 cadenetas y haz lo mismo de antes en la siguiente araña. Son las dos llaves amarillas.

Continúa tejiendo el **grupo de puntos** hasta terminar la vuelta.



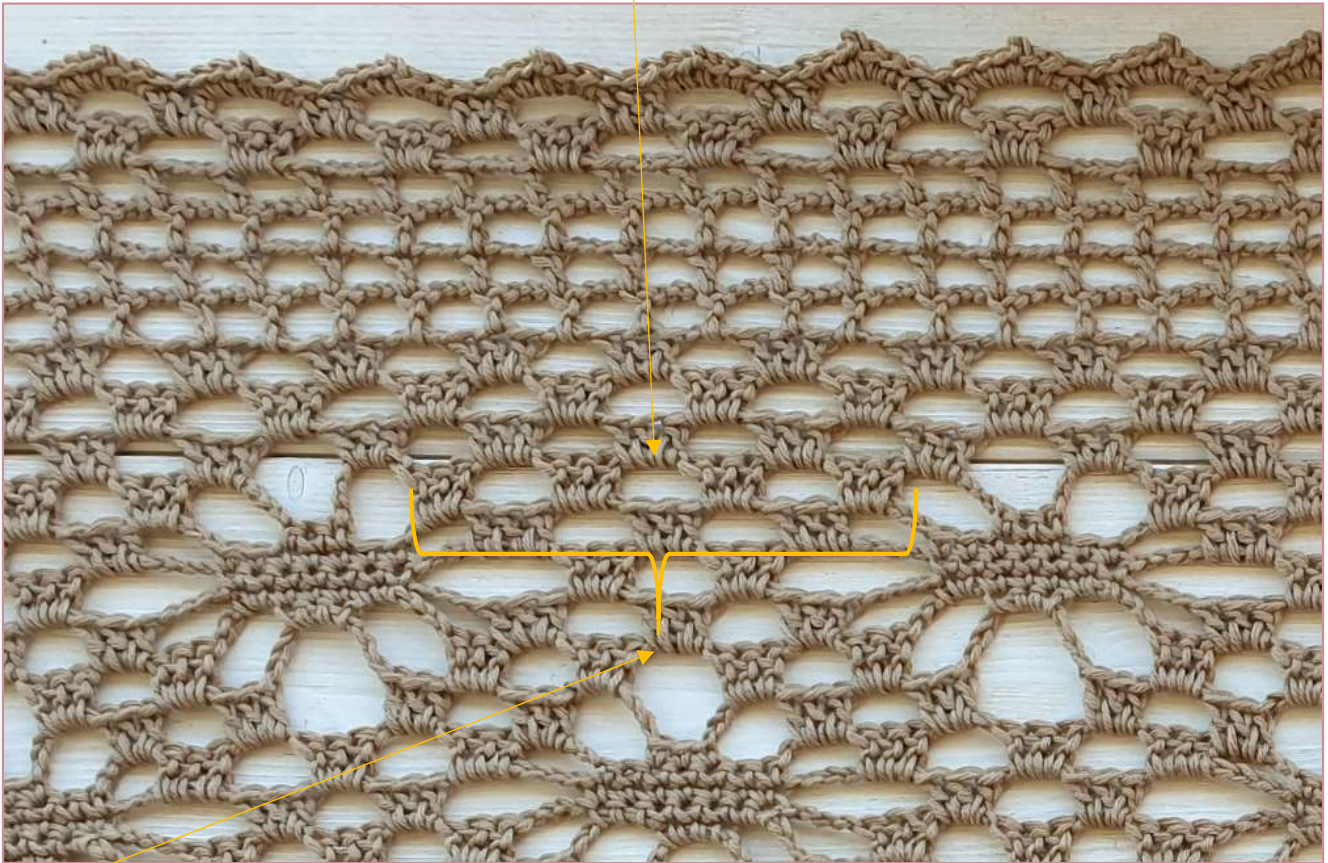
Como ves la secuencia es siempre igual, cada 5 vueltas debes de empezar a tejer nuevas arañas y de terminar las anteriores. Los inicios y terminaciones de todas las vueltas se hacen igual. Repite esto hasta terminar 7 filas de arañas.



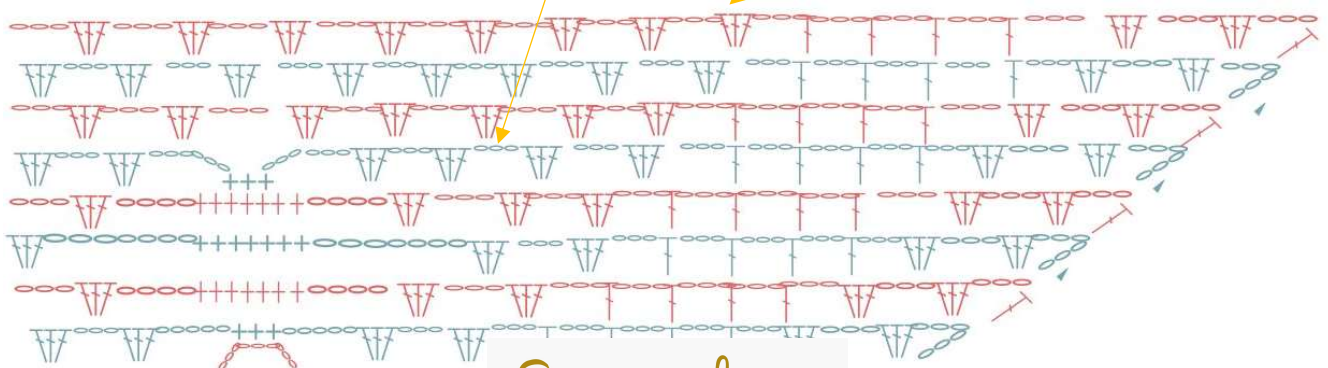
Parte 4. Empezando con el filo de arriba.

Has terminado de tejer todas las vueltas de arañas, haz todas las que quieras... Yo hasta aquí he gastado casi 300 gr de Italian merino.

Si lo vas a tejer como yo en la **vuelta 48** no empieces a tejer las nuevas arañas. Ahora deberás de terminar las que tienes empezadas pero en lugar de empezar las nuevas tejiendo las 9 cad teje solo 3 en su lugar.

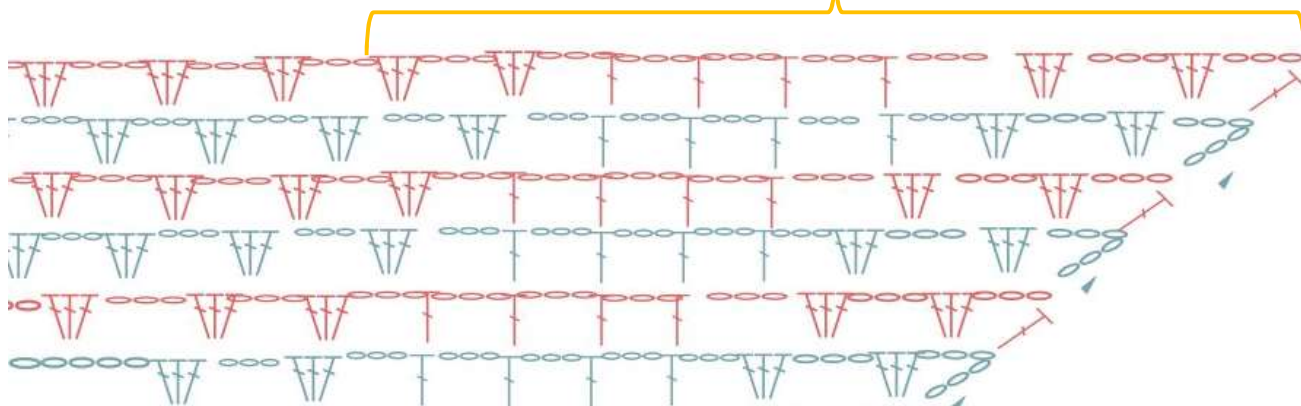
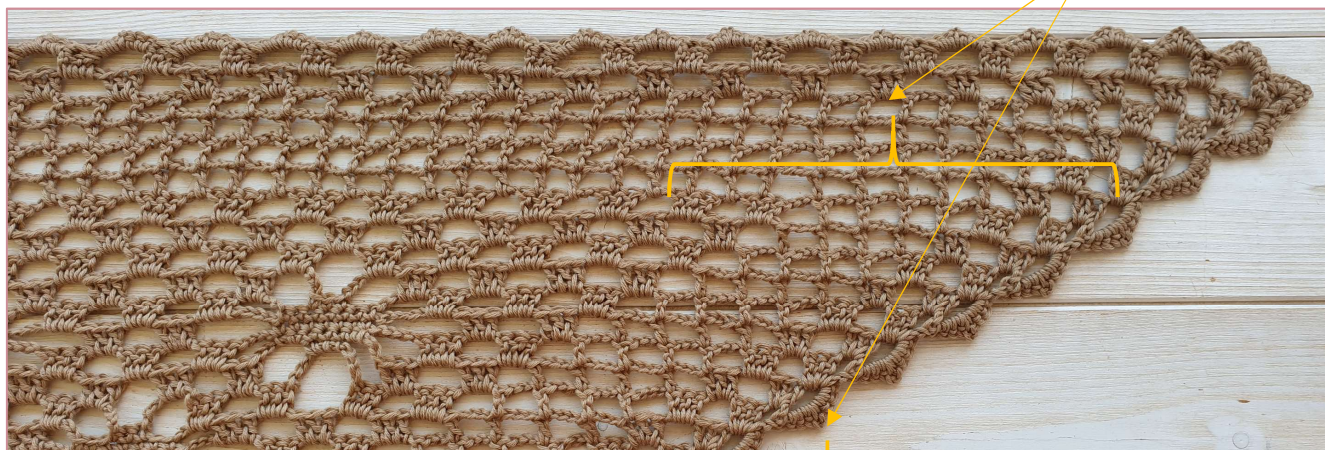


Se supone que en este grupo de puntos deberíamos de empezar otra fila de arañas, es su lugar tejemos 3 cadenetas para ir cerrando todos los huecos y que en la siguiente fila tengamos solo grupos de 3 pa y cadenetas.

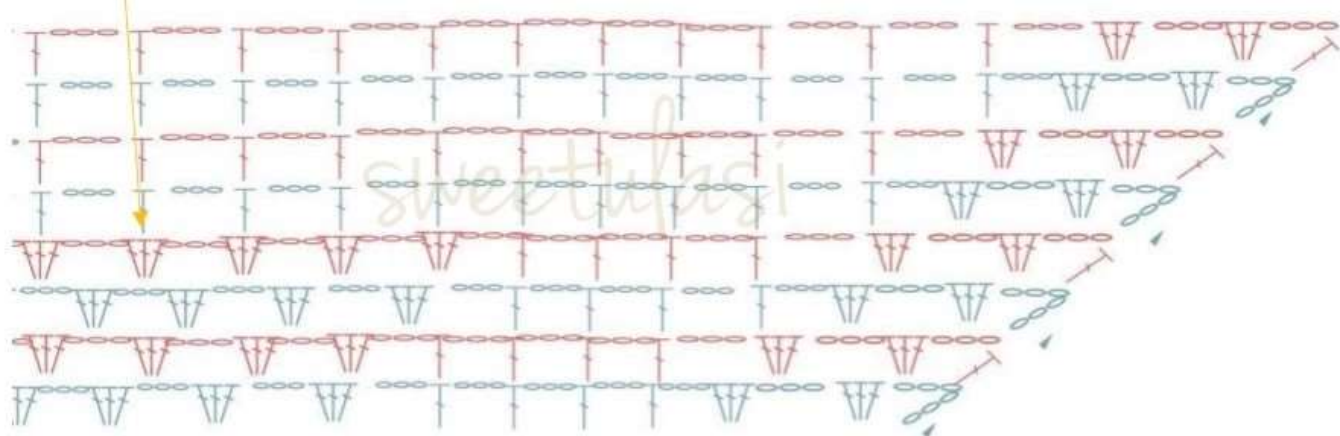


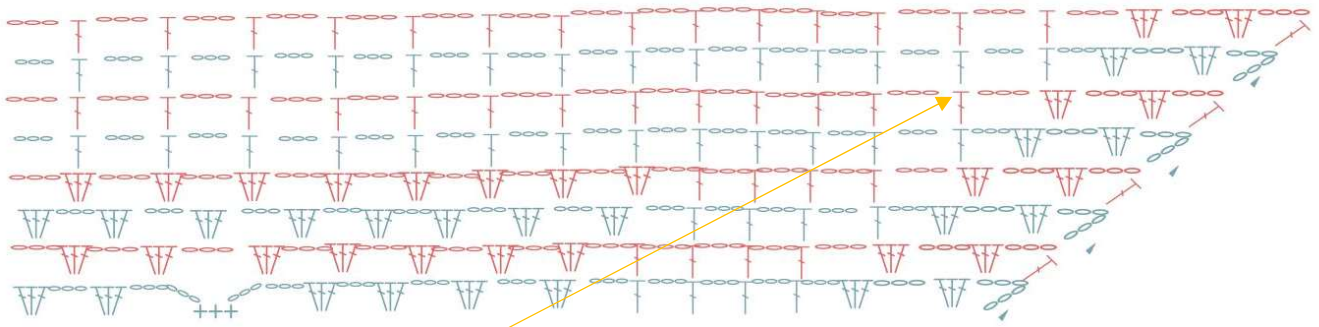
Sweetulasi

El inicio de las vueltas y terminación sigue igual hasta la **vuelta 51** tejiendo el **grupo de puntos**.

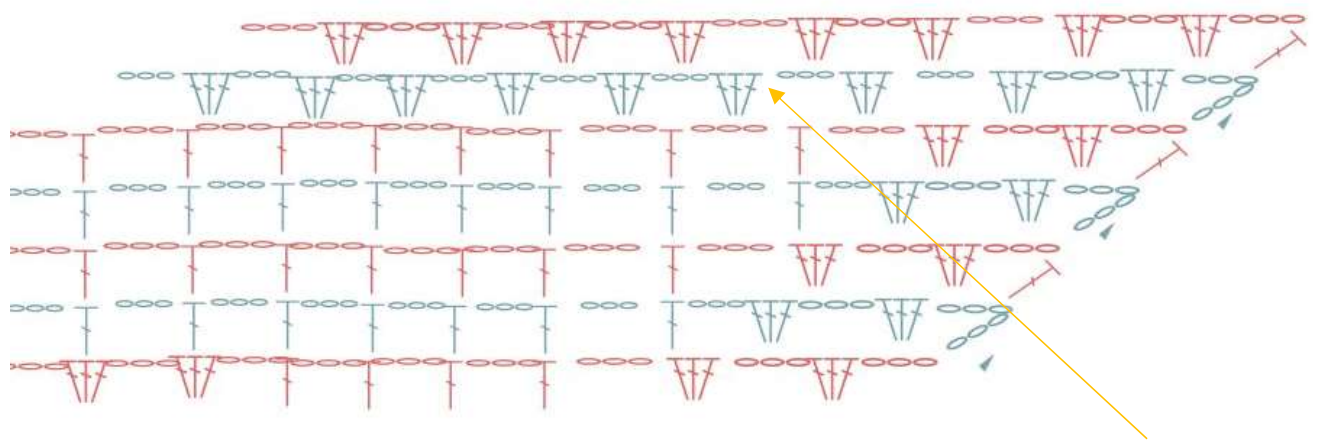


V52. Teje el grupo de puntos con la variación que solo lleva 2 grupos de 3 pa al principio y al fila... y a continuación durante toda la vuelta teje 1 pa (fíjate que se teje en el segundo punto de cada grupo de 3 pa) y 2 cad.





V 53-55. Teje el inicio como siempre y a continuación en esta y las 2 vueltas siguientes 1 pa en cada punto separado por 3 cadenetas.



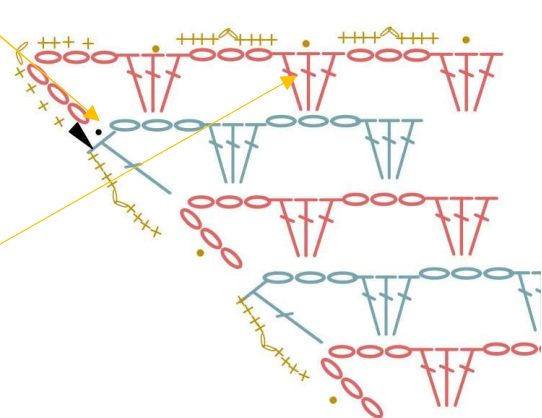
V 56-57. Teje desde el principio a fin las 2 vueltas enteras de grupos de 3pa en cada hueco seguidos de 3 cad.

Parte 5. La puntilla

En esta vuelta tejemos una puntillita a todo el alrededor del chal de la misma manera siguiendo el sentido contrario a la s agujas del reloj.

La vuelta 57 la terminarás en el lado izq. del chal, desde el punto deslizado tienes que tejer {4pb + 2 cad+4 pb} en vueltas alternas, cierra con pr o pd en la siguiente vueltas y así hasta dar la vuelta al chal. En la parte de arriba los pr o pd los tejes justo en el pa del centro de cada grupo de 3 pa.

En la punta teje el pico y los dos lados con la puntilla para que te coincida todas las vueltas igual.



Sweetulasi



Así debería de quedar la puntilla... esto es opcional, puedes ponerle flecos o cualquier otra puntilla que te guste más.



Sweetulasi



Chal VINTAGE "45 AÑOS"
de mi mamá



Sweetulasi



¿BLOQUEO?

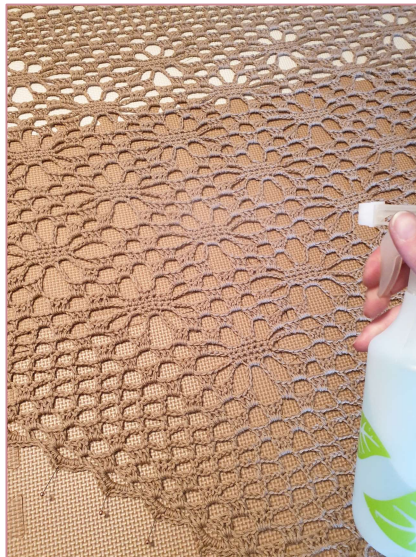
Yo lo he bloqueado desde mi humilde experiencia, lo hice muy suavemente.

Puse el chal encima de una superficie de “Goma Eva” , poco a poco le fui clavando alfileres en cada pico de la puntillita (esta vez no he usado agujas bloqueadoras) he usado los alfileres para que la puntillita quedase lo mejor posible.

He ido estirando muy poco a poco el chal y muy suavemente (creo que todavía se podía quedar más grande) pero como he dicho lo hice muy suave.

Luego he pulverizado agua por encima dejándolo húmedo y dejándolo en esta posición hasta que se secase por sí solo (una noche).

Al quitar los alfileres el chal había ganado muchísimo en todo; en caída, en textura, en definición del calado y en la puntilla.



En tus RRSS puedes usar los hashtags:

[#sweetulasi](#)

[#ChalVintageSweetulasi](#)

www.sweetulasi.com

INSTAGRAM @sweetulasi

Email: sweetulasi6@gmail.com

Sweetulasi